

**COMUNICAT**  
**AL**  
**COMISIEI PROFESIONALE UCMR-ADA**  
**DIN DATA DE 16.11.2009**

Comisia Profesionala din Cadrul UCMR-ADA prin prezenta, informeaza membrii mandanti UCMR-ADA, cu privire la modalitatea de completare si de depunere a declaratiilor de opere muzicale in vederea inregistrarii acestora la UCMR-ADA si repartizarii remuneratiilor.

Pentru stabilirea unei corecte si legale repartitii a drepturilor de autor de catre UCMR-ADA este necesar ca autorii de opere muzicale:

- I. sa completeze cu atentie, corect si complet toate rubricile din declaratia tipizata de opere muzicale/declaratia speciala opere muzicale cuprinse in opere audiovizuale (film, spoturi etc.) privitoare la:
  - a. titlu;
  - b. autori;
  - c. durata
  - d. data creatiei;
  - e. cotele de repartitie (executie publica si mecanice);
  - f. portativul de pe verso cu un numar suficient de masuri care sa individualizeze tema;
  - g. suplimentar pentru muzica din operele audiovizuale (declaratia speciala pentru muzica de film, spoturi etc.) :
    1. denumirea operei audiovizuale inclusiv denumirile alternative;
    2. producatorul;
    3. anul productiei;
    4. durata totala a operei audiovizuale;
    5. durata de utilizare a operei muzicale in opera audiovizuala (film, spoturi etc.);
- II. sa depuna suportul audio cuprinzand inregistrarea operei muzicale.

Nota: in cazul creatiilor muzicale pentru spoturi publicitare se va depune suportul video al spotului respectiv (toate variantele), precum si suportul cuprinzand **numai muzica folosita** in spotul publicitar, aceeasi care se regaseste in completarea portativului din Declaratia operei muzicale.

In cazul in care aceste conditii nu vor fi intrunite, inregistrarea in baza de date a UCMR-ADA nu va putea fi efectuata pana la intrunirea acestor cerinte.

**Va multumim!**

**Comisia Profesionala**

Horia Moculescu  
Mircea Dragan  
Viorel Gavrilă  
Laurentiu Duta  
Ionel Tudor